

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	Samstag	
9:00		Instrumental & Indiv. Lessons	9:00	Instrumental & Indiv. Lessons	9:00	Instrumental & Indiv. Lessons	9:00
9:30	Registration		9:30		9:30		9:30
10:00	Begrüßung		10:00		10:00		10:00
10:30		Ensemble	10:30	Ensemble	10:30	Ensemble	10:30
11:00	Instrumental		11:00		11:00		11:00
11:30			11:30		11:30		11:30
12:00	Mittagspause Kolpinghaus	Mittagspause Pizzeria Di Mare	12:00	Mittagspause Kolpinghaus	12:00	Mittagspause Weingut Neustifter	12:00
12:30			12:30		12:30		12:30
13:00			13:00		13:00		13:00
13:30			13:30		13:30		13:30
14:00	Ensemble Einteilung	Modul 1	14:00	Modul 2	14:00	Ensemble	14:00
14:30			14:30		14:30		14:30
15:00	Ensemble		15:00		15:00		15:00
15:30		Big Band	15:30	DVD Zawinul & Indiv. Lessons	15:30		15:30
16:00		Rhythm Joris & Indiv. Lessons	16:00		16:00		16:00
16:30			16:30	Öffentliche Probe Dozenten- konzert	16:30	Soundcheck eine ausgewählte Band	16:30
17:00	Big Band		17:00		17:00		17:00
17:30			17:30		17:30	Teilnehmer Konzert	17:30
18:00			18:00		18:00	Teil 1	18:00
18:30			18:30	Soundcheck Big Band	18:30		18:30
19:00	Abendessen Neustifter	Abendessen Eisenhuthaus Rieder	19:00	Abendessen Haimer	19:00	Abendessen Reichensteinhof	19:00
19:30			19:30	Abendessen Vino Versum Schuckert	19:30		19:30
20:00	Session	Session	20:00	Big Band Konzert & Session	20:00	Teilnehmer Konzert	20:00
20:30			20:30		20:30	Teil 2	20:30
21:00			21:00		21:00		21:00

Hinweis: Module sind jeden Tag frei wählbar. Auflistung Module siehe Rückseite.

## Modul 1

Dienstag, 14:00 – 15:30

Mittwoch, 9:00 – 10:30

Joris Dudli

### How to Notate Rhythms

Christian Havel

### Ear Training

Hearing and singing roots & melody

Erwin Schmidt

### Piano for Beginners

Renato Chicco

### Modal Jazz Harmony

Milan Nikolic

### Bass Line for All Instruments

Ed Neumeister

### Arranging

Daniel Nösig

### How to Transcribe a Tune / Solo

Lori Williams

### Singing for Beginners

## Modul 2

Donnerstag, 14:00 – 15:30

Freitag, 9:00 – 10:30

Joris Dudli

### Drums for Beginners

Christian Havel

### How to Learn Standards in Different Keys

Erwin Schmidt

### Prepare a Song

Intro, Interlude, Outro, ...

Renato Chicco

### Improvisation

Chord Tones, Vertical Playing & Guide Lines, Voice Leading

Milan Nikolic

### Theory for Beginners

Chords, Modes, ...

Ed Neumeister

### Keeping the Focus in Music & Life

Daniel Nösig

### How to Play in a Section

Michael Keul

### Rhythmic Sight-Reading

Bernhard Wiesinger

### Introduction to Odd Time Signatures

5/4, 7/4, ...